

«Утверждаю»  
Приказ № 19 от 01.09.2022 г.  
Директор школы \_\_\_\_\_  
О.А.Епищев

Приложение к  
Основной образовательной программе  
начального общего образования

**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Музыка»**  
**1 - 4 классы**  
Срок освоения 4 года

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета «Математика» 1 – 4 классы

Цели и особенности изучения учебного предмета «Музыка» 1 – 4 классы

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Содержание учебного курса «Музыка» (по годам обучения):

1 класс

2 класс

3 класс

4 класс

Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы курса музыки (по годам обучения)

1 класс

2 класс

3 класс

4 класс

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка», а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания в соответствии с Основной Образовательной Программой начального общего образования АНОО «Ногинская гимназия», её содержание реализуется в соответствии с годовым календарным планом-графиком школы. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития музыкального образования в Российской Федерации. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 – 4 КЛАССЫ

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Основные линии содержания курса** музыки в 1 – 4 классах представлены восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и

образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

#### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1 – 4 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество – 135 часов (33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

##### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

##### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

##### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

##### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями**

***Базовые логические действия:***

–□сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

–□определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

–□находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

–□выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; –□устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

–□на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

–□с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

–□сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); –□проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

–□формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

–□прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

–□выбирать источник получения информации;

–□согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

–□распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

–□соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

–□анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

–□анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

–□самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

–□воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; –□выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

–□передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; –□осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; -□ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; –□ осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

### 1 класс

#### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

#### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»



*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.  
*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).  
Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки.  
Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр.*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). *Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

### **2 класс**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Танцы, игры и веселье.*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

*Главный музыкальный символ.*

Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Искусство времени.*

Музыка – временно<sup>е</sup> искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия.*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение.*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня.*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма.*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

*Интервалы.*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Вариации.*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык.*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Лад.*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка.*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя.*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма.*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. *Театр оперы и балета.*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

### **3 класс**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы,

тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Музыкальный язык.*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

*Дополнительные обозначения в нотах.*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

*Ритмические рисунки в размере 6/8.*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Размер.*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Оркестр.*

Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. *Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Искусство Русской православной церкви.*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. *Религиозные*

*праздники.*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Сказки, мифы и легенды.*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников.

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино.*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

*Балет. Хореография – искусство танца.*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Сюжет музыкального спектакля.*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Оперетта, мюзикл.*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Джаз.*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

### **4 класс**

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Танцы, игры и веселье.*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных

танцев.

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

#### *Мелодия.*

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

#### *Интервалы.*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

#### *Дополнительные обозначения в нотах.*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

#### *Вариации.*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

### **Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»**

#### *Вокальная музыка.*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Симфоническая музыка.*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

#### *Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

#### *Вокальная музыка.*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Инструментальная музыка.*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

#### *Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

#### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. *Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

#### *Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Мастерство исполнителя.*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров.  
Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

### **Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»**

*Звучание храма.*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки.  
Колокольность в музыке русских композиторов.

*Искусство Русской православной церкви.*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы. *Религиозные праздники.*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора.*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).  
Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Первые артисты, народный театр.*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Сказки, мифы и легенды.*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

### **Модуль «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»**

*Сюжет музыкального спектакля.*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете.  
Контрастные образы, лейтмотивы.

*Балет. Хореография – искусство танца.*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.



*Оперетта, мюзикл.*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

### **Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»**

*Современные обработки классической музыки.*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

### **Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

*Кавказские мелодии и ритмы.*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа. *Музыка Японии и Китая.*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

*Музыка Средней Азии.*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

*Певец своего народа.*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Диалог культур.*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКИ» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)**

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

### **1 класс**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и

называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе:

композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## **2 класс**

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## **3 класс**

### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни,

посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,

исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств. **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально выразительными средствами

при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **4 класс**

##### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

##### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

##### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов; различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;



ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к

расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

## Тематическое планирование предмета «Музыка»

1 класс

| № п/п                                    | Тематические блоки, модули                | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся                        | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|--|---|---|---|--|
| <b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b> |   |   |   |  |
| 1.1                                      | Красота и вдохновение.                    | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».               | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=lw808Ek0_wM&amp;t=6s</a><br>ЦОР Learning Apps.org: <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a><br>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a><br>Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  |
| 1.2                                      | Музыкальные пейзажи.                      | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. | Устный опрос.   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0">https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jIc0</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI">https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg&amp;t=1s</a><br>Инфоурок: <a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a><br>ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a><br>Мультиурок: <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a><br>Единая коллекция ЦОР: <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>                              |
| <b>Модуль 2 Народная музыка России</b>   |   |   |   |  |
| 2.1                                      | Русский фольклор.                         | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.   | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>  |
| 2.2                                      | Русские народные музыкальные инструменты. | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа».               | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38">https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY">https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU">https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTOI_Ps">https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTOI_Ps</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c">https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c</a> |

|                                      |                         |   |   |   |
|--------------------------------------|-------------------------|---|---|---|
| 2.3                                  | Сказки, мифы и легенды. | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.          | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw">https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A&amp;t=1s</a><br>ЯКласс: <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a><br>Мультурок: <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a><br>Единая коллекция ЦОП: <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>  |
| <b>Модуль 3. Музыкальная грамота</b> |                         |   |   |   |
| 3.1                                  | Весь мир звучит.        | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.              | Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM">https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M&amp;t=1s</a><br>ЦОП Learning Apps.org: <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a><br>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a><br>Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  |
| 3.2                                  | Звукоряд.               | Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.                               | Самооценка с использованием «Оценочного листа».               | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I">https://www.youtube.com/watch?v=JzBmEpB970I</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w">https://www.youtube.com/watch?v=S81ZE8e7y9w</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM">https://www.youtube.com/watch?v=5P7KWgVsNuM</a><br>ЦОП Learning Apps.org: <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a><br>Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a><br>Российская электронная школа: <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 3.3                                  | Ритм.                   | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. | Устный опрос.   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg">https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg</a>   |

|                                      |                                      |  |   |  |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--|---|--|
| 3.4                                  | Ритмический рисунок.                 | Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.                              | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg">https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg</a>  |
| <b>Модуль 4. Классическая музыка</b> |                                      |  |   |  |
| 4.1                                  | Композиторы – детям.                 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.   | Устный опрос.                                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y">https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc">https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxILc">https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxILc</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E">https://www.youtube.com/watch?v=5kEhHj4cJ4E</a>  |
| 4.2                                  | Оркестр.                             | «Я – дирижёр» – игра – имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.   | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms">https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms</a>   |
| 4.3                                  | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с | Устный опрос.                                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nrLk6BwedU">https://www.youtube.com/watch?v=nrLk6BwedU</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HlrKdK8M">https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HlrKdK8M</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80">https://www.youtube.com/watch?v=AOXLs89Ki80</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y&amp;t=1s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U">https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U</a> |

|  |                            |   |               |   |
|--|----------------------------|---|---------------|---|
|  |                            | учителем.   |               |   |
| <b>Модуль 5. Духовная музыка</b>         |                            |   |               |   |
| 5.1                                      | Песни верующих.            | Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.   | Устный опрос. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo">https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM">https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs">https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs</a> |
| <b>Модуль 6. Народная музыка России</b>  |                            |   |               |   |
| 6.1                                      | Край, в котором ты живёшь. | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов земляков. | Устный опрос. | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/</a>   |
| 6.2                                      | Русский фольклор.          | Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.   | Устный опрос. | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/</a>   |
| <b>Модуль 7. Музыка в жизни человека</b> |                            |   |               |   |
| 7.1                                      | Музыкальные пейзажи.       | Двигательная импровизация, пластическое интонирование.  | Устный опрос. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbecyLY">https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbecyLY</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0&amp;t=2s</a>  |

|     |                                  |  |   |   |
|-----|----------------------------------|--|---|---|
| 7.2 | Музыкальные портреты.            | <p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.</p> | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0">https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgICOO0</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo">https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ">https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng">https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng</a></p> |
| 7.3 | Музыка на войне, музыка о войне. | <p>Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?</p>  | Устный опрос.                                   | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE">https://www.youtube.com/watch?v=Gj6AE_KSsNE</a></p>   |

|                                       |                               |   |   |   |
|---------------------------------------|-------------------------------|---|---|---|
| 7.4                                   | Какой же праздник без музыки? | Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.   | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4">https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8">https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw&amp;t=3s</a>   |
| <b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b>  |                               |   |   |   |
| 8.1                                   | Высота звуков.                | Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0">https://www.youtube.com/watch?v=rCswfmSIRA0</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=3QmsfAzeLTM&amp;t=1s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s">https://www.youtube.com/watch?v=tzDnftVzA3s</a>   |
| <b>Модуль 9. Музыка народов мира</b>  |                               |   |   |   |
| 9.1                                   | Музыка наших соседей.         | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). | Устный опрос.                                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw">https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SXB0svO8vvk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=SXB0svO8vvk&amp;t=1s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dwQuT3JYuMo">https://www.youtube.com/watch?v=dwQuT3JYuMo</a>  |
| <b>Модуль 10. Классическая музыка</b> |                               |   |   |   |
| 10.1                                  | Композиторы – детям.          | Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.  | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI">https://www.youtube.com/watch?v=KtTu5Hi8WoI</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=YM7AUq98614&amp;t=4s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c">https://www.youtube.com/watch?v=RgM6FSdtz7c</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk">https://www.youtube.com/watch?v=JoXp18R0AYk</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM">https://www.youtube.com/watch?v=TuhUeVgWfLM</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2XrYICWpRuo">https://www.youtube.com/watch?v=2XrYICWpRuo</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo">https://www.youtube.com/watch?v=wk1hnAjs2Bo</a> |



|      |   |  |   |  |
|------|---|--|---|--|
| 10.2 | Музыкальные инструменты. Фортепиано.          | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk">https://www.youtube.com/watch?v=EaKsLc42cZk</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go">https://www.youtube.com/watch?v=pmbzrGQK-Go</a> |
| 10.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. | Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.                                       | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8">https://www.youtube.com/watch?v=IjG7FGriq-8</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjktO3c">https://www.youtube.com/watch?v=H2vnjktO3c</a>   |

### Модуль 11. Музыка театра и кино

|      |   |   |   |  |
|------|---|---|---|--|
| 11.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране. | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKBOaM&amp;t=15s">https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKBOaM&amp;t=15s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0&amp;t=1s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8">https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs">https://www.youtube.com/watch?v=pIHrk9WytJs</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ">https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FNYI3Xc8yY8">https://www.youtube.com/watch?v=FNYI3Xc8yY8</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws">https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE">https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE</a> |
|------|---|---|---|--|

2 класс

| № п/п                                    | Тематические блоки, темы | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|--|--------------------------|---|--|--|
| <b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b> |                          |   |  |  |
| 1.1                                      | Музыкальные пейзажи.     | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. | Устный опрос.                          | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCyO4sQ&amp;t=3s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&amp;t=6s</a> |
| 1.2                                      | Музыкальные портреты.    | Разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки.   | Устный опрос.                          | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=9M3Q6Cjdog4&amp;t=3s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=fJQwhRpkJxM&amp;t=1s</a> |
| 1.3                                      | Танцы, игры и веселье.   | Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?  | Практическая работа.                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc&amp;t=5s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=63Ev2Fi6F3g&amp;t=4s</a> |

|                                      |                             |  |                      |   |
|--------------------------------------|-----------------------------|--|----------------------|---|
| 1.4                                  | Главный музыкальный символ. | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.                          | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqvp54w&amp;t=2s</a>   |
| <b>Модуль 2. Музыкальная грамота</b> |                             |  |                      |   |
| 2.1                                  | Мелодия.                    | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw&amp;t=2s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE&amp;t=3s</a>  |
| 2.2                                  | Сопровождение.              | Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.      | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc&amp;t=1s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=W9m0DVZrBM8&amp;t=2s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=hWUD2KouIcI&amp;t=1s</a> |

|                                      |                        |  |               |   |
|--------------------------------------|------------------------|--|---------------|---|
| 2.3                                  | Песня.                 | Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.   | Устный опрос. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VINkjKpXFYc&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=VINkjKpXFYc&amp;t=1s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GIyvOvVHyH8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=GIyvOvVHyH8&amp;t=1s</a><br><a href="https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok">https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam1/2-klass/pesni-dla-2-klassa/aj-a-zu-zu-medvezonok</a> |
| 2.4                                  | Тональность.<br>Гамма. | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». | Устный опрос. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY">https://www.youtube.com/watch?v=q3xNgGcgxxY</a>   |
| <b>Модуль 3. Классическая музыка</b> |                        |  |               |   |
| 3.1                                  | Композиторы – детям.   | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.   | Устный опрос. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=1tudH5paGHE&amp;t=3s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSElRk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=jJ7yXqSElRk&amp;t=1s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0">https://www.youtube.com/watch?v=CCPwMdGvWn0</a>   |

|                                  |   |   |                      |   |
|----------------------------------|---|---|----------------------|---|
| 3.2                              | Музыкальные инструменты.<br>Фортепиано.             | Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя.<br>Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем. | Практическая работа. | <a href="http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom">http://music-fantasy.ru/materials/chaykovskiy-detskiy-albom</a><br><a href="https://propiano.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskiy-albom#um">https://propiano.ru/kompozitory-detyam-chajkovskij-detskiy-albom#um</a><br><a href="http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm">http://muzprosvetitel.ru/prokofdetskmuzyka.htm</a> |
| 3.3                              | Музыкальные инструменты.<br>Скрипка.<br>Виолончель. | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.  | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY">https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY</a>   |
| <b>Модуль 4. Духовная музыка</b> |   |   |                      |   |
| 4.1                              | Звучание храма.                                     | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с  | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&amp;t=1s</a>   |

|     |                 |  |               |  |
|-----|-----------------|--|---------------|--|
|     |                 | видами колокольных звонов.   |               |  |
| 4.2 | Песни верующих. | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения. | Устный опрос. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY&amp;t=3s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug">https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug</a> |

#### Модуль 5. Музыкальная грамота

|     |            |   |                      |   |
|-----|------------|---|----------------------|---|
| 5.1 | Интервалы. | Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s">https://www.youtube.com/watch?v=9xhEySt1w_s</a> |
|-----|------------|---|----------------------|---|

#### Модуль 6. Народная музыка России

|     |                   |   |                      |  |
|-----|-------------------|---|----------------------|--|
| 6.1 | Русский фольклор. | Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg">https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&amp;t=44s">https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig&amp;t=44s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HVoeWlq6-cQ&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=HVoeWlq6-cQ&amp;t=6s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=SX74097OMOA&amp;t=2s</a> |
|-----|-------------------|---|----------------------|--|

|     |  |   |                      |  |
|-----|--|---|----------------------|--|
| 6.2 | Русские народные музыкальные инструменты.          | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.  | Устный опрос.        | <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева">https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw&amp;t=1s</a> |
| 6.3 | Народные праздники.                                | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.  | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ">https://www.youtube.com/watch?v=xTZXNJXpapQ</a>  |
| 6.4 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. | Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8&amp;t=1s</a>  |

#### Модуль 7. Музыкальная грамота

|     |           |   |                      |   |
|-----|-----------|---|----------------------|---|
| 7.1 | Вариации. | Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U">https://www.youtube.com/watch?v=IY2F2xgfa1U</a> |
|-----|-----------|---|----------------------|---|

#### Модуль 8. Музыка театра и кино

|                                      |   |   |                      |   |
|--------------------------------------|---|---|----------------------|---|
| 8.1                                  | Музыкальная сказка на сцене, на экране.           | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI">https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4IHB6w&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4IHB6w&amp;t=2s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=713ePOix7JM">https://www.youtube.com/watch?v=713ePOix7JM</a>   |
| 8.2                                  | Театр оперы и балета.                             | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.  | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk">https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E">https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E</a>  |
| 8.3                                  | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. | Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.  | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM">https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU">https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zvMEIkUATX0">https://www.youtube.com/watch?v=zvMEIkUATX0</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis">https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=p1-jOuTmJQI&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=p1-jOuTmJQI&amp;t=1s</a> |
| <b>Модуль 9. Классическая музыка</b> |   |   |                      |   |
| 9.1                                  | Программная музыка.                               | Рисование образов программной музыки.   | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4">https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw">https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ">https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ</a>   |



|                                       |                       |  |   |   |
|---------------------------------------|-----------------------|--|---|---|
|                                       |                       |  |   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pGQIBmVbzaw">https://www.youtube.com/watch?v=pGQIBmVbzaw</a>   |
| 9.2                                   | Симфоническая музыка. | Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.                                 | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A">https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA">https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA</a>  |
| <b>Модуль 10. Музыкальная грамота</b> |                       |  |   |   |
| 10.1                                  | Музыкальный язык.     | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8s">https://www.youtube.com/watch?v=iVZGHUIKR8s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ">https://www.youtube.com/watch?v=Q8nNByKt3wQ</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk">https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk</a> |
| 10.2                                  | Лад.                  | Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.   | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q">https://www.youtube.com/watch?v=QIkQIK1Z36Q</a>   |
| <b>Модуль 11. Классическая музыка</b> |                       |  |   |   |
| 11.1                                  | Композиторы – детям.  | Музыкальная викторина.   | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=qtCdvY26SsQ&amp;t=3s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI">https://www.youtube.com/watch?v=o3GqUyW1sOI</a>  |

|      |                                   |   |               |   |
|------|-----------------------------------|---|---------------|---|
| 11.2 | Европейские композиторы классики. | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. | Устный опрос. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Oi9NxQ708">https://www.youtube.com/watch?v=9Oi9NxQ708</a> |
|------|-----------------------------------|---|---------------|---|

|      |                               |   |   |   |
|------|-------------------------------|---|---|---|
| 11.3 | Русские композиторы классики. | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии.</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.).</p> <p>Характеристика музыкальных образов, музыкально выразительных средств.</p> <p>Наблюдение за развитием музыки.</p> <p>Определение жанра, формы.</p> | Практическая работа.                            | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0&amp;t=2s</a> |
| 11.4 | Мастерство исполнителя.       | <p>Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».</p>  | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OIhMD0gmM8M">https://www.youtube.com/watch?v=OIhMD0gmM8M</a>                   |

**Модуль 12. Музыка в жизни человека**

|      |                    |   |               |   |
|------|--------------------|---|---------------|---|
| 12.1 | Искусство времени. | Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? | Устный опрос. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&amp;t=212s">https://www.youtube.com/watch?v=IpuO645Lsi8&amp;t=212s</a> |
|------|--------------------|---|---------------|---|

3 класс

| № п/п                                    | Тематические блоки, темы         | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|----------------------------------|---|--|---|
| <b>Модуль 1. Музыка в жизни человека</b> |                                  |   |  |   |
| 1.1                                      | Музыкальные пейзажи.             | Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями.  | Практическая работа.                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/270679/</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE">https://www.youtube.com/watch?v=Ss60kJT1_YE</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw">https://www.youtube.com/watch?v=Q3oMeVghmTw</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU">https://www.youtube.com/watch?v=cIsBddhiIpU</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk">https://www.youtube.com/watch?v=cdkEw603ugk</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q">https://www.youtube.com/watch?v=AsYbJ6zg65Q</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRbAKI3E">https://www.youtube.com/watch?v=J4mfRbAKI3E</a> |
| 1.2                                      | Музыка на войне, музыка о войне. | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. | Устный опрос.                          | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8">https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8</a>   |
| <b>Модуль 2. Классическая музыка</b>     |                                  |   |  |   |

|     |                   |   |               |  |
|-----|-------------------|---|---------------|--|
| 2.1 | Вокальная музыка. | Проблемная ситуация: что значит красивое пение? | Устный опрос. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE">https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKM">https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKM</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQ">https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQ</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-pLQKUetVGo">https://www.youtube.com/watch?v=-pLQKUetVGo</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOIPQkVk">https://www.youtube.com/watch?v=ZqqJOIPQkVk</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EY0">https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EY0</a> |
|-----|-------------------|---|---------------|--|

### Модуль 3. Музыка театра и кино

|     |   |  |               |   |
|-----|---|--|---------------|---|
| 3.1 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. | Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. | Устный опрос. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY">https://www.youtube.com/watch?v=8FjNNdLYoGY</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Av7c5pd0sc">https://www.youtube.com/watch?v=1Av7c5pd0sc</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOQlpK8">https://www.youtube.com/watch?v=Z6xAcOQlpK8</a> |
|-----|---|--|---------------|---|

|     |   |   |                      |   |
|-----|---|---|----------------------|---|
| 3.2 | Патриотическая и народная тема в театре и кино. | Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rImKUOnOcsM">https://www.youtube.com/watch?v=rImKUOnOcsM</a> |
|-----|---|---|----------------------|---|

### Модуль 4. Музыкальная грамота

|     |                                    |  |   |   |
|-----|------------------------------------|--|---|---|
| 4.1 | Музыкальный язык.                  | Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3_xawA">https://www.youtube.com/watch?v=DNBiw3_xawA</a> |
| 4.2 | Ритмические рисунки в размере 6/8. | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MQRySt05I9U">https://www.youtube.com/watch?v=MQRySt05I9U</a> |

**Модуль 5. Музыка в жизни человека**

|                                      |                       |   |   |  |
|--------------------------------------|-----------------------|---|---|--|
| 5.1                                  | Музыкальные пейзажи.  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA">https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1DfddbceyLY">https://www.youtube.com/watch?v=1DfddbceyLY</a>   |
| 5.2                                  | Музыкальные портреты. | Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.   | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QIA9A">https://www.youtube.com/watch?v=bGACY-QIA9A</a>  |
| <b>Модуль 6. Классическая музыка</b> |                       |   |   |  |
| 6.1                                  | Композиторы – детям.  | Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.  | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjs">https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjs</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUCew">https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUCew</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeaI">https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeaI</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc">https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc</a> |



|     |                     |  |               |   |
|-----|---------------------|--|---------------|---|
| 6.2 | Программная музыка. | Слушание произведений программной музыки.<br>Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. | Устный опрос. | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/start/227948/</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlk">https://www.youtube.com/watch?v=QTJ6ZuI8nlk</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E">https://www.youtube.com/watch?v=OOGqSi89a2E</a> |
|-----|---------------------|--|---------------|---|

**Модуль 7. Музыкальная грамота**

|     |                                     |  |   |   |
|-----|-------------------------------------|--|---|---|
| 7.1 | Музыкальный язык.                   | Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. | Устный опрос.                                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a> |
| 7.2 | Дополнительные обозначения в нотах. | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.              | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4167/start/303572/</a> |

**Модуль 8. Духовная музыка**

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| 8.1                                      | Искусство Русской православной церкви. | Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY">https://www.youtube.com/watch?v=aci01P9hBsY</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgtrMTYs">https://www.youtube.com/watch?v=XpYGgtrMTYs</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY">https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0CyP6A">https://www.youtube.com/watch?v=kfmTy0CyP6A</a> |
| 8.2                                      | Религиозные праздники.                 | Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.   | Практическая работа.                            | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4&amp;t=7s</a>  |
| <b>Модуль 9. Музыкальная грамота</b>     |  |   |   |  |
| 9.1                                      | Размер.                                | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах). | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig">https://www.youtube.com/watch?v=gG6wXPL4Lig</a>  |
| <b>Модуль 10. Народная музыка России</b> |  |   |   |  |
| 10.1                                     | Сказки, мифы и легенды.                | Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.  | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U">https://www.youtube.com/watch?v=CZEK26Sq16U</a>  |
| 10.2                                     | Народные праздники.                    | Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.  | Практическая работа.                            | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1k">https://www.youtube.com/watch?v=zSSrjfDnD1k</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o">https://www.youtube.com/watch?v=Vt5yCym-n0o</a>   |

### Модуль 11. Музыка театра и кино

|      |   |  |   |   |
|------|---|--|---|---|
| 11.1 | Балет.<br>Хореография – искусство танца.          | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA">https://www.youtube.com/watch?v=kv_wepsXSYA</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo">https://www.youtube.com/watch?v=9Pkv8uKQkGo</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc">https://www.youtube.com/watch?v=ZHlcfEg55Cc</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg">https://www.youtube.com/watch?v=zg5lc1zPxgg</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUjkbpE">https://www.youtube.com/watch?v=kPKiOUjkbpE</a>   |
| 11.2 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля. | Рисование героев, сцен из опер.  | Практическая работа.                            | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_nzOs9cRCCU">https://www.youtube.com/watch?v=_nzOs9cRCCU</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVvaqv0">https://www.youtube.com/watch?v=g6BEWVvaqv0</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q">https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wjPuiyxW2s0">https://www.youtube.com/watch?v=wjPuiyxW2s0</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis">https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=08vPxx0gPnU">https://www.youtube.com/watch?v=08vPxx0gPnU</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VZy1iI5NbX4">https://www.youtube.com/watch?v=VZy1iI5NbX4</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-kMAJr7HvL4">https://www.youtube.com/watch?v=-kMAJr7HvL4</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OemLhZbM6Ck">https://www.youtube.com/watch?v=OemLhZbM6Ck</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dzkEMTXtDOg">https://www.youtube.com/watch?v=dzkEMTXtDOg</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yQI1R41avKY">https://www.youtube.com/watch?v=yQI1R41avKY</a> |
| 11.3 | Сюжет музыкального спектакля.                     | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc">https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKI">https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKI</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4ycc">https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4ycc</a>   |

|                                       |  |   |  |  |
|---------------------------------------|--|---|--|--|
| 11.4                                  | Оперетта,<br>мюзикл.                                   | Разучивание,<br>исполнение<br>отдельных номеров из<br>популярных<br>музыкальных<br>спектаклей.  | Устный опрос.                                      | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE">https://www.youtube.com/watch?v=fc7cHZyGbSE</a>  |
| <b>Модуль 12. Классическая музыка</b> |  |   |  |  |
| 12.1                                  | Оркестр.   | Знакомство с<br>принципом<br>расположения<br>партий в партитуре.<br>Разучивание,<br>исполнение (с<br>ориентацией на<br>нотную запись)<br>ритмической<br>партитуры для 2-3<br>ударных<br>инструментов. | Практическая работа.                               | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM">https://www.youtube.com/watch?v=y_sdkdEbbfM</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6iS7qfZ1pQU">https://www.youtube.com/watch?v=6iS7qfZ1pQU</a>   |
| 12.2                                  | Музыкальные<br>инструменты.<br>Флейта.                 | Чтение учебных<br>текстов, сказок и легенд,<br>рассказывающих о<br>музыкальных<br>инструментах,<br>истории их<br>появления.   | Устный опрос.                                      | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc">https://www.youtube.com/watch?v=Kl6R4Ui9blc</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE">https://www.youtube.com/watch?v=qds0m8gQBVE</a>   |
| 12.3                                  | Музыкальные<br>инструменты.<br>Скрипка,<br>виолончель. | Музыкальная викторина<br>на знание конкретных<br>произведений и их<br>авторов, определения<br>тембров звучащих<br>инструментов.   | Самооценка с использованием<br>«Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs">https://www.youtube.com/watch?v=8apXgiNmPXs</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8IHGw">https://www.youtube.com/watch?v=J6WsYe8IHGw</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA">https://www.youtube.com/watch?v=nYbzMupFrnA</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE">https://www.youtube.com/watch?v=oSYr46tgOEE</a> |

|      |                               |   |               |  |
|------|-------------------------------|---|---------------|--|
| 12.4 | Русские композиторы классики. | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. | Устный опрос. | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4472/start/227979/</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTKE">https://www.youtube.com/watch?v=uD0abRtQTKE</a> |
|------|-------------------------------|---|---------------|--|

|      |                                   |   |               |  |
|------|-----------------------------------|---|---------------|--|
| 12.5 | Европейские композиторы классики. | Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. | Устный опрос. | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4">https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IwJ6Jcl1Rc0">https://www.youtube.com/watch?v=IwJ6Jcl1Rc0</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E">https://www.youtube.com/watch?v=XTXNqfUWT5E</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=C5OwDb04Wsg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=C5OwDb04Wsg&amp;t=1s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyY">https://www.youtube.com/watch?v=dm9YersdgyY</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=97N22LGCWlg">https://www.youtube.com/watch?v=97N22LGCWlg</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A">https://www.youtube.com/watch?v=Ch3M0z9c17A</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1W7YvxmkDnI">https://www.youtube.com/watch?v=1W7YvxmkDnI</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=RoAAA-pp8h4">https://www.youtube.com/watch?v=RoAAA-pp8h4</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2hZqNcEaW1U">https://www.youtube.com/watch?v=2hZqNcEaW1U</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fCjdnaSZZdg&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=fCjdnaSZZdg&amp;t=1s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rfoVc42SQgo">https://www.youtube.com/watch?v=rfoVc42SQgo</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=C6-jMO3Z0QY">https://www.youtube.com/watch?v=C6-jMO3Z0QY</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fwxwnshyw&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=5h8Fwxwnshyw&amp;t=4s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GhNM0UF5UkI">https://www.youtube.com/watch?v=GhNM0UF5UkI</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HKUqp5snZd8">https://www.youtube.com/watch?v=HKUqp5snZd8</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=SvA-lsF_Ro4">https://www.youtube.com/watch?v=SvA-lsF_Ro4</a> |
|------|-----------------------------------|---|---------------|--|

**Модуль 13. Музыкальная грамота**

|      |                                     |   |               |  |
|------|-------------------------------------|---|---------------|--|
| 13.1 | Дополнительные обозначения в нотах. | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы. | Устный опрос. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEzL8&amp;t=6s">https://www.youtube.com/watch?v=fesHSFoEzL8&amp;t=6s</a><br><a href="https://vk.com/video591279089_456239145">https://vk.com/video591279089_456239145</a> |
|------|-------------------------------------|---|---------------|--|

**Модуль 14. Современная музыкальная культура**

|      |       |  |                      |   |
|------|-------|--|----------------------|---|
| 14.1 | Джаз. | Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0">https://www.youtube.com/watch?v=0ze65elbbp0</a> |
|------|-------|--|----------------------|---|

4 класс

| № п/п                                   | Тематические блоки, темы      | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|---|-------------------------------|---|--|--|
| <b>Модуль 1. Классическая музыка</b>    |                               |   |  |  |
| 1.1                                     | Вокальная музыка.             | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.  | Практическая работа.                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LqA">https://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LqA</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k">https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k</a> |
| 1.2                                     | Симфоническая музыка.         | Просмотр фильма об устройстве оркестра.   | Устный опрос.                          | <a href="https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html">https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html</a>  |
| <b>Модуль 2. Народная музыка России</b> |                               |   |  |  |
| 2.1                                     | Жанры музыкального фольклора. | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. | Практическая работа.                   | <a href="https://vk.com/video57612968_456239362">https://vk.com/video57612968_456239362</a>  |



### Модуль 3. Музыкальная грамота

|     |            |   |                      |   |
|-----|------------|---|----------------------|---|
| 3.1 | Мелодия.   | Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.     | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY">https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&amp;t=8s">https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&amp;t=8s</a>  |
| 3.2 | Интервалы. | Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pYZilGU9PGQ&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=pYZilGU9PGQ&amp;t=2s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8">https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=vO6fRblZDqE">https://www.youtube.com/watch?v=vO6fRblZDqE</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=EQbQHK8CHRU">https://www.youtube.com/watch?v=EQbQHK8CHRU</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=c2ZNWuuFJgA&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=c2ZNWuuFJgA&amp;t=1s</a> |

### Модуль 4. Музыка в жизни человека

|     |                        |   |   |   |
|-----|------------------------|---|---|---|
| 4.1 | Музыкальные пейзажи.   | Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.                                       | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI">https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI</a><br><a href="https://ok.ru/video/2225451569487">https://ok.ru/video/2225451569487</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkJiJng">https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkJiJng</a>   |
| 4.2 | Танцы, игры и веселье. | Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&amp;t=167s">https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&amp;t=167s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdkvHsE">https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdkvHsE</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&amp;t=7s</a> |

### Модуль 5. Классическая музыка

|     |   |  |   |  |
|-----|---|--|---|--|
| 5.1 | Композиторы – детям.                          | Музыкальная викторина.   | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y8O0">https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y8O0</a>  |
| 5.2 | Вокальная музыка.                             | Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.  | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAU4">https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAU4</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k">https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HPO4uD2_-Q">https://www.youtube.com/watch?v=HPO4uD2_-Q</a>  |
| 5.3 | Инструментальная музыка.                      | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE">https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4">https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqskRP4">https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqskRP4</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xaggJiVIzng">https://www.youtube.com/watch?v=xaggJiVIzng</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&amp;t=1s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88">https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88</a> |
| 5.4 | Программная музыка.                           | Рисование образов программной музыки.  | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcI">https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcI</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&amp;t=1s</a>   |
| 5.5 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. | «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида  | Практическая работа.                            | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lrmkImIwpA">https://www.youtube.com/watch?v=lrmkImIwpA</a>  |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   |  | и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.   |   |   |
| <b>Модуль 6. Современная музыкальная культура</b> |  |  |   |   |
| 6.1   | Современные обработки классической музыки. | Различение музыки классической и её современной обработки.   | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&amp;t=4s</a>   |
| <b>Модуль 7. Духовная музыка</b>                  |  |  |   |   |
| 7.1   | Звучание храма.                            | Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным образительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&amp;t=11s">https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&amp;t=11s</a>   |
| 7.2   | Искусство Русской православной церкви.     | Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.  | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugqM">https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugqM</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAalHSHk">https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAalHSHk</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=kMNh5JZxjqo">https://www.youtube.com/watch?v=kMNh5JZxjqo</a> |

|     |                        |  |                      |   |
|-----|------------------------|--|----------------------|---|
| 7.3 | Религиозные праздники. | Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&amp;t=2s</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQho">https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQho</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI">https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI</a> |
|-----|------------------------|--|----------------------|---|

### Модуль 8. Народная музыки России

|     |  |  |   |   |
|-----|--|--|---|---|
| 8.1 | Русские народные музыкальные инструменты.          | Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. | Практическая работа.                            | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ">https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ</a>                     |
| 8.2 | Первые артисты, народный театр.                    | Разучивание, исполнение скоморошин.  | Устный опрос.                                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0">https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0</a>                     |
| 8.3 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. | Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.                    | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&amp;t=10s">https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&amp;t=10s</a> |

|                                      |                             |   |                      |  |
|--------------------------------------|-----------------------------|---|----------------------|--|
| 8.4                                  | Сказки, мифы и легенды.     | Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины.   | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&amp;t=20s">https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&amp;t=20s</a>  |
| 8.5                                  | Народные праздники.         | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.  | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg">https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg</a>  |
| <b>Модуль 9. Музыка народов мира</b> |                             |   |                      |  |
| 9.1                                  | Музыка наших соседей.       | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). | Устный опрос.        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/</a> |
| 9.2                                  | Кавказские мелодии и ритмы. | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).          | Устный опрос.        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/</a> |

|     |                        |  |                      |   |
|-----|------------------------|--|----------------------|---|
| 9.3 | Музыка Японии и Китая. | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). | Практическая работа. | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/</a> |
| 9.4 | Музыка Средней Азии.   | Двигательная игра – импровизация подражание игре на музыкальных инструментах.  | Устный опрос.        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/</a> |

#### Модуль 10. Музыкальная грамота

|      |                                     |   |                      |   |
|------|-------------------------------------|---|----------------------|---|
| 10.1 | Дополнительные обозначения в нотах. | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы. | Устный опрос.        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k">https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k</a> |
| 10.2 | Вариации.                           | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление        | Практическая работа. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k">https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k</a> |

наглядной буквенной или графической схемы.

### Модуль 11. Музыка театра и кино

|      |                                       |   |   |  |
|------|---------------------------------------|---|---|--|
| 11.1 | Сюжет музыкального спектакля.         | Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM">https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM</a>  |
| 11.2 | Балет. Хореография – искусство танца. | Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.  | Практическая работа.                            | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs">https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs</a>  |
| 11.3 | Оперетта, мюзикл.                     | Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.   | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA">https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aJVkKnm7C8">https://www.youtube.com/watch?v=aJVkKnm7C8</a> |

**Модуль 12. Музыка народов мира**

|      |                      |   |               |   |
|------|----------------------|---|---------------|---|
| 12.1 | Певец своего народа. | Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.  | Устный опрос. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y">https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho">https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o">https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8">https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg">https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk">https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk</a><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ">https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ</a> |
| 12.2 | Диалог культур.      | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. | Устный опрос. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&amp;t=1s</a>   |

**Модуль 13. Классическая музыка**

|      |                               |  |               |   |
|------|-------------------------------|--|---------------|---|
| 13.1 | Русские композиторы классики. | Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. | Устный опрос. | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4">https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4</a> |
|------|-------------------------------|--|---------------|---|



|      |                                   |  |   |   |
|------|-----------------------------------|--|---|---|
| 13.2 | Европейские композиторы классики. | <p>Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.</p> | Самооценка с использованием «Оценочного листа». | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&amp;t=2s</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&amp;t=1s</a></p> |
| 13.3 | Мастерство исполнителя.           | Создание коллекции записей любимого исполнителя.   | Практическая работа.                            | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&amp;t=9s">https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&amp;t=9s</a></p>  |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Музыка, 1 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 2 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 3 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 4 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

### 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. -М.: Просвещение, 2019.

### 3. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/> 3. Детские электронные книги и презентации - <http://wiki.rdf.ru/>

4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september>.
7. Российская Электронная Школа

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### ***1. УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:***

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

### ***2. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ:***

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

Приложение к РП

учебного предмета «Музыка»